

THE HIGH COURT OF KERALA

F4-046768/2016

Kochi-682 031
Dated-11/08/2016

QUOTATION NOTICE NO. 2/2016

Sealed quotations superscribing 'QUOTATION FOR THE SUPPLY OF BOOKS TO STAFF LIBRARY, HIGH COURT' are invited for the supply of books to the High Court Staff Library, as per the list appended herewith. Quotation may be addressed to the Registrar General, High Court of Kerala, Ernakulam.

Quotations offering the maximum discount will ordinarily be accepted. However, the Registrar General, High Court of Kerala, reserves the right to reject all or any of the quotations without assigning any reason.

The rates quoted should be for delivery of books at the office of Library, High Court of Kerala. The books are to be supplied within two weeks from receipt of confirmed orders. If the books are not supplied within the prescribed time, the order will stand cancelled without further notice.

The last date for the receipt of quotations in this office is 29/08/2016 at 2.30 p.m. Any quotation received after the prescribed time on due date is liable to be rejected. The sealed quotations will be opened by the Registrar General /Registrar General in-charge at 2.45 p.m. on 29/08/2016

More information if needed, can be obtained from the office during the working hours.

Encl:List of books
(Eng.Books-50Nos.
Mal. Books -163 Nos.)



Ashok Menon
Registrar General

103
11/8/16

| Sl. No | Book | Author | Price (in ₹) |
|---|---|--|--------------|
| നോവൽ | | | |
| 1 | ശ്രീനാരായണ ഗുരു (സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ) | ശ്രീനാരായണ ഗുരു ഗമാഃ ഡോ.ടി.ഭാസ്കർ | 495 |
| 2 | നദികളാൽ ക്ഷണിക്കുന്നു | ബാലൻ വേങ്ങര | 275 |
| 3 | ലേഡി ചാറ്റർലിയുടെ കാമുകൻ | ഡി.എച്ച്.ലോറൻസ്/പി.പ്രകാശ് | 300 |
| കഥ, കഥാസമാഹാരം | | | |
| 4 | മലയാളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി കഥകൾ | എ.ഡി.അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട് | 200 |
| യാത്ര | | | |
| 5 | സ്പെയ്ൻ കാളപ്പോരിന്റെ നാട് | കാര്യർ സോമൻ | 175 |
| ബാലസാഹിത്യം | | | |
| 6 | അന്തമാൻ നിക്കോബാറിലെ നാടോടിക്കഥകൾ | വിജയൻ മടപ്പള്ളി | 65 |
| ആരോഗ്യം | | | |
| 7 | മാനസികസമ്മർദ്ദം : കാരണങ്ങളും പരിഹാരങ്ങളും | ഡോ. പി.കെ. സുകുമാരൻ | 130 |
| നോവൽ | | | |
| 8 | അഴുക്കില്ലം | റഫീക്ക് അഹമ്മദ് | 170 |
| 9 | ഏഴാം നിലയിലെ ആകാശം | രഘുനാഥ് പലേരി | 80 |
| 10 | ഡി | സുസ്മേഷ് ചന്ദ്രോത്ത് | 125 |
| 11 | അന്ധകാരനഴി | ഇ.സന്തോഷ് കുമാർ | 280 |
| 12 | ആകാശഗംഗ (മാന്ത്രിക നോവൽ) | ഏല്യുമാന്യൂർ ശിവകുമാർ | 110 |
| വിവർത്തന നോവൽ | | | |
| 13 | അപക്വയുവാവ് | ഫയദോർ ദൊസ്തൊയെവ്സ്കി/ വേണു വി.ദേശം/റ്റി.വി.ബാബുരാജ് | 400 |
| തിരക്കഥ/സിനിമ | | | |
| 14 | പഞ്ചകന്യകമാർ | സുമംഗല | 275 |
| 15 | വിശുദ്ധ ചുംബനം | സി.വി.ബാലകൃഷ്ണൻ | 165 |
| 16 | അഷിതയുടെ കഥകൾ | അഷിത | 250 |
| 17 | നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ചിരി | അക്ബർ കക്കട്ടിൽ | 100 |
| 18 | 12 ചെറുകഥകൾ | ബാലചന്ദ്രമേനോൻ | 65 |
| ലേഖനം/പഠനം/നിരൂപണം/അഭിമുഖം/ കൂറിപ്പുകൾ | | | |
| 19 | ഒരു നടന്റെ ബ്ലോഗെഴുത്തുകൾ | മോഹൻലാൽ | 150 |
| 20 | കാടിനെ ചെന്നു തൊടുമ്പോൾ | എൻ. എ.നസീർ | 200 |
| 21 | ഹൃദയത്തിന്റെ കൈയൊപ്പ് | മോഹൻലാൽ | 90 |
| ആത്മകഥ / സ്മരണ / ജീവചരിത്രം | | | |
| 22 | ആർദ്രമീ ധന്യമാസരാവിൽ | ശ്രീദേവി കക്കാട് | 200 |
| 23 | ആത്മാവിന്റെ അടിക്കുറിപ്പുകൾ | സത്യൻ അന്തിക്കാട് | 160 |
| 24 | ഓർമ്മകളിലേയ്ക്ക് ഒരു യാത്ര | കൊച്ചുസേഫ് ചിറ്റിലപ്പിള്ളി | 70 |
| 25 | ജീവിതകാഴ്ചകൾ | ഡോ.വി.പി.ഗംഗാധരൻ | 90 |
| 26 | ആർ. ശങ്കർ ഒരു യുഗസൃഷ്ടാവ് | ഡോ. അഞ്ചയിൽ രഘു | 350 |
| | ലതാമങ്കേഷ്കർ : സംഗീതവും, ജീവിതവും | ജമാൽ കൊച്ചുങ്ങാടി | 175 |
| ബാലസാഹിത്യം | | | |
| 27 | ഈ ഏടത്തി നൊണേ പറയൂ | അക്കിത്തം | 35 |
| 28 | നിങ്ങൾക്കും ഐ.എ.എസ്. നേടാം | എസ്. ഹരികിഷോർ | 120 |
| പാഠകം | | | |
| 29 | ഡെലിഷ്യസ് കേക്ക് | ലില്ലി ബാബു ജോസ് | 150 |
| 30 | തലശ്ശേരി പാഠകം | റസിയ ലത്തീഫ് | 160 |
| ആരോഗ്യം | | | |
| 31 | കുട്ടികളുടെ മാനസികപ്രശ്നങ്ങൾ | ഡോ.പി.എൻ .സുരേഷ് കുമാർ | 80 |
| നോവൽ | | | |
| 32 | നിഴലുറങ്ങുന്ന വഴികൾ | പി.വത്സല | 100 |
| 33 | വണ്ടിപ്പറമ്പന്മാർ | വി.ടി. നന്ദകുമാർ | 150 |

| | | | |
|---|--|------------------------------|-----|
| 34 | ഒരമാവാസി ദിവസം സന്ധ്യയ്ക്ക് | മുണ്ടൂർ സേതുമാധവൻ | 60 |
| 35 | ക്ഷേത്രവിളക്കുകൾ | പുന്നത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള | 75 |
| 36 | പൂച്ചകൾ നിശബ്ദരാണ് | എം.ആർ. മോഹനവർമ | 35 |
| 37 | സഞ്ചാരിയുടെ താണുപോയ വീട് | സാവിത്രി രാജീവൻ | 40 |
| 38 | ഹാഫിസ് മുഹമ്മദിന്റെ കഥകൾ | എൻ .പി.ഹാഫിസ് മുഹമ്മദ് | 120 |
| 39 | കുറേ സ്ത്രീകൾ | പുന്നത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള | 85 |
| കവിത | | | 165 |
| 40 | തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ | യൂസഫലി കേച്ചേരി | 45 |
| 41 | തമിഴകപ്പെൺകവിതകൾ | എഡി : സമീര | |
| ലേഖനം / പഠനം / നിരൂപണം / അഭിമുഖം / ക്വറിസ്റ്റുകൾ | | | 100 |
| 42 | പ്രസംഗപരിശീലനം | ടി.കെ.ഡി. മുഴപ്പിലങ്ങാട് | 80 |
| 43 | അമ്മയുടെ ലോകം | ബാലമണിഅമ്മ | 120 |
| 44 | കാട്ടുമാടത്തിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ | കാട്ടുമാടം നാരായണൻ | |
| നോവൽ | | | 120 |
| 45 | ഇരുട്ടിൽ ഒരു പുണ്യാളൻ | പി.എഫ്. മാത്യൂസ് | 375 |
| 46 | ഒരു ഗയിഷയുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ | ആർതർ ഗോൾഡൻ | 325 |
| 47 | കുരുവിക്കുടിനു മീതെ പറന്നൊരാൾ | കെൻ കെസെ | 210 |
| 48 | കുഞ്ചിരാമ്പള്ളം | ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, വിജയലക്ഷ്മി | 275 |
| 49 | ഗൃഹ | ഷൂസെ സരമാഗോ | 160 |
| 50 | നിദ്രാമോഷണം | ജീവൻ ജോബ് തോമസ് | 525 |
| 51 | ദൈവത്തിന്റെ പുസ്തകം | കെ. പി. രാമനുണ്ണി | |
| നോവെല്ല | | | 230 |
| 52 | ഇ. സന്തോഷ്കുമാറിന്റെ നോവെല്ലുകൾ | ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ | |
| കഥ | | | 90 |
| 53 | ഇതര ചരാചരങ്ങളുടെ ചരിത്ര പുസ്തകം | ആയ്മനം ജോൺ | 595 |
| 54 | കാക്കനാടന്റെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം | കാക്കനാടൻ | 100 |
| 55 | കോടതിക്കഥകളും മറ്റും CBD | കെ.കെ. രമേശ് | 100 |
| 56 | പ്രണയോപനിഷത്ത് | വി.ജെ. ജയിംസ് | 150 |
| 57 | സാദത്ത് ഹസൻ മൻതോയുടെ കഥകൾ | സാദത്ത് ഹസൻ മൻതോ | 75 |
| 58 | രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ | അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട് | |
| കവിത | | | 90 |
| 59 | മഞ്ഞത്തെച്ചിപ്പുകുലപ്പോലെ | സമാ: ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് | |
| ആത്മകഥ / ഓർമ്മ / അനുഭവം / ജീവചരിത്രം | | | 80 |
| 60 | ഇവൻ ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ മൊയ്തീൻ | ഹമീദ് ചേന്ദമംഗലൂർ | 240 |
| 61 | എനിക്കറിയാം കൂട്ടിലെ കിളി പാടുന്നതെന്തിനെന്നു് | മായ എഞ്ചലോ | 140 |
| 62 | വെഞ്ഞാരമുട് കഥകൾ | സുരജ് വെഞ്ഞാരമുട് | 160 |
| 63 | റാണിമാർ പത്മിനിമാർ | ദിലീപ് രാജ് | |
| ബാലസാഹിത്യം | | | 60 |
| 64 | പരമഹംസർ പറഞ്ഞ കഥകൾ | മനോജ് മനയിൽ | |
| പഠനം, ലേഖനം, ചരിത്രം | | | 225 |
| 65 | ഇടതുപക്ഷമില്ലാത്ത കാലം | കെ.കെ.കൊച്ചു് | 160 |
| 66 | ബീഫും ബിലീഫും | രവിചന്ദ്രൻ സി. | 225 |
| 67 | മുന്നേറുന്ന ഇന്ത്യ മാറ്റത്തിന്റേ മാനിഫെസ്റ്റോ | എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ കലാം | 295 |
| 68 | വൈലോപ്പള്ളി പാഠങ്ങൾ | എഡി. പന്തന രാമചന്ദ്രൻ നായർ | 495 |
| 69 | ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ CBD | എഡി. ജി.മധുസൂദനൻ | |
| തിരക്കഥ | | | 150 |
| 70 | എന്നു് നിന്റെ മൊയ്തീൻ | ആർ. എസ്. വിമൽ | |
| സെൽഫ് ഹെൽപ്പ് | | | 110 |
| 71 | പ്രവചനാതീതകാലങ്ങളിലെ പ്രവചനീയഫലങ്ങൾ | സ്റ്റീവൻ ആർ. കോവെ | 140 |
| 72 | യുവത്വം കൊതിക്കുന്ന ഇന്ത്യ | എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ കലാം | |
| സ്പോർട്ട്സ് | | | 90 |
| 73 | ഇന്ത്യയിലെ നാടൻ കളികൾ | സനിൽ പി. തോമസ് | |

| | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----|
| പോഷണം | | | 110 |
| 74 | ഭാരതീയത : വിവിധ മാനങ്ങൾ | സുകുമാർ അഴീക്കോട് | |
| നോവൽ | | | |
| 75 | ഇനി ഞാൻ ഉറങ്ങട്ടെ | പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ | 175 |
| 76 | ഒരു ഫേസ് ബുക്ക് പ്രണയകഥ | രാഹുൽ രാജ് | 225 |
| 77 | ഒഴുകുന്ന പുഴപോലെ | പൗലോ കോയ്ലോ | 170 |
| 78 | കാണുന്നതല്ല കാഴ്ചകൾ | യു.കെ കുമാരൻ | 95 |
| 79 | ഗുരുവായൂരപ്പന്റെ തുളസിമാല | ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ പുതൂർ | 80 |
| 80 | ജനകഥ | എൻ പ്രഭാകരൻ | 110 |
| 81 | നിരീശ്വരൻ | വി.ജെ.ജയിംസ് | 225 |
| 82 | ന്യന്തം | എം. മുക്തൻ | 85 |
| 83 | പ്രണയ സ്മരണ | സിസ്റ്റർ ജെസ്മി | 95 |
| 84 | പ്രവാചകന്മാരുടെ രണ്ടാം പുസ്തകം | ബെന്യാമിൻ | 160 |
| 85 | പ്ലൂട്ടോ പ്രിയപ്പെട്ട പ്ലൂട്ടോ | പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ | 80 |
| 86 | ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോര | ടി.ഡി.രാമകൃഷ്ണൻ | 225 |
| 87 | ബർസ | ഖദീജ മുന്താസ് | 130 |
| 88 | ബ്രിഡ | പൗലോ കോയ്ലോ | 110 |
| 89 | ഭ്രഷ്ട് | മാടവ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ | 110 |
| 90 | മച്ചാട് ടാക്കീസ് | പി. രഘുനാഥ് | 175 |
| 91 | മനുഷ്യൻ ഒരു ആമുഖം | സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ | 295 |
| 92 | മറുപിറവി | സേതു | 200 |
| 93 | മോബിഡിക്ക് | കെ.എൽ. മോഹനവർമ്മ | 110 |
| 94 | യയാതി | വി.എസ് ഖണ്ഡേക്കർ | 325 |
| 95 | ലന്തൻ ബത്തേരിയിലെ ലുത്തിനിയകൾ | എൻ എസ്. മാധവൻ | 225 |
| 96 | ലെയ്ല | വി.ജെ.ജയിംസ് | 60 |
| 97 | സ്റ്റാരകശിലകൾ | പുന്നത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള | 195 |
| 98 | സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി | ടി.ഡി.രാമകൃഷ്ണൻ | 230 |
| നോവെല്ല | | | |
| 99 | കെ.ആർ. മീരയുടെ നോവെല്ലുകൾ | കെ.ആർ മീര | 175 |
| വിശ്വസാഹിത്യകൃതികൾ | | | |
| 100 | ഒടിഞ്ഞ ചിറകുകൾ | ഖലിൽ ജിബ്രാൻ | 48 |
| വിവർത്തന നോവലുകൾ | | | |
| 101 | ആടിന്റെ വിരുന്ന് | മരിയൊ വർഗാസ് യോസ | 250 |
| 102 | ആയിരം കൊറ്റികൾ പറക്കുന്നു | യസൂനാരി കവാബാത്ത | 70 |
| 103 | എന്റെ ജീവിതത്തിലെ 3 തെറ്റുകൾ | ചേതൻ ഭഗത് | 195 |
| 104 | എന്റെ മായാരുപിയായ ഭർത്താവ് | മാരി ദാരിസെക് | 65 |
| 105 | ഒരു മഞ്ഞസൂര്യന്റെ പാതി | ചിമമാൻഡ എൻഗോസി അഭിച്ഛി | 250 |
| 106 | കുഞ്ഞുകാര്യങ്ങളുടെ ഒട്ടേ തമ്പുരാൻ | അരുന്ധതി റോയ് | 225 |
| 107 | ഡാവിഞ്ചി കോഡ് | ഡാൻ ബ്രൗൺ | 325 |
| 108 | നീൻ | വ്ളാദിമിർ നബക്കോവ് | 125 |
| 109 | നീലിമയേറിയ കണ്ണുകൾ | ടോണി മോറിസൺ | 95 |
| 110 | മഞ്ഞ് | ഓർഹൻ പാമുക് | 225 |
| 111 | വൽകെറീസ് | പൗലോ കോയ്ലോ | 160 |
| 112 | വെപ്പാട്ടി | ഗുൽ എരി പോൾലു | 100 |
| 113 | വേർപാടിന്റെ നടനം | മിലൻ കൂന്ദേര | 130 |
| 114 | സുവർണ്ണപുസ്തകം | ഡോറിസ് ലസ്സിങ് | 295 |
| 115 | സരസ്വതി പാർക്ക് | അഞ്ജലി ജോസഫ് | 125 |
| 116 | സർവ്വവും ശിഥിലമാകുന്നു | ചിന്നു അച്ചുബെ | 70 |
| 117 | സീരിയസ് മെൻ | മനു ജോസഫ് | 225 |
| ഭാരതീയ പരിഭാഷ | | | |
| 118 | ഗണദേവത | താരാശങ്കർ ബാനർജി | 250 |
| 119 | മധുരാപുരി | കുലപതി കെ.എം. മുൻഷി | 225 |
| 120 | മാൽഗുഡിയയിലെ കടുവ | ആർ. കെ.നാരായൺ | 120 |
| 121 | വനം | പ്രതിഭാ റായ് | 100 |

| | | | |
|---|---|------------------------------|-----|
| കഥകൾ | | | |
| 122 | ഇ.എം.എസ്. പെൺകുട്ടിയും | ബന്യാമിൻ | 90 |
| 123 | കഥകൾ | കെ.ആർ. മീര | 195 |
| 124 | കഥകൾ | സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം | 210 |
| 125 | കഥകൾ | കെ.എ. സെബാസ്റ്റ്യൻ | 325 |
| 126 | കോട്ടയം 17 | ഉണ്ണി ആർ. | 75 |
| 127 | ഗൗരി | ടി പത്മനാഭൻ | 90 |
| 128 | ചന്ദ്രമതിയുടെ കഥകൾ | ചന്ദ്രമതി | 350 |
| 129 | ചുളളമേടിലെ ശവങ്ങൾ | എൻ. എസ്. മാധവൻ | 50 |
| 130 | പെൺബുത്തനും മറ്റു കഥകളും | കെ.ആർ. മീര | 70 |
| 131 | സർവ്വരാജ്യ കോഴികളെ സംഘടിപ്പിക്കുവിൻ | പി.കേശവദേവ് | 70 |
| ലോകോത്തര കഥകൾ ഒ. ഹെൻറി 80 | | | |
| 132 | ലോകോത്തര കഥകൾ | കാതറിൻ മാൻഫീൽഡ് | 130 |
| 133 | ലോകോത്തര കഥകൾ | ബർസാക്ക് | 95 |
| 134 | ലോകോത്തര കഥകൾ | ലൂ ഷൂൺ | 70 |
| എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ എൻ. എസ് മാധവൻ 110 | | | |
| 135 | എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ | കാക്കനാടൻ | 80 |
| സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ | | | |
| 136 | ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം | ലളിതാംബിക അന്തർജനം | 350 |
| കവിതകൾ/പദ്യകൃതികൾ | | | |
| 137 | അച്ഛൻ പിറന്ന വീട് | വി. മധുസൂദനൻ നായർ | 175 |
| 138 | ഉന്മാദികൾക്ക് ഒരു പൂവ് | കണിമോൾ | 60 |
| 139 | കാലടിക്കവിതകൾ | മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി | 190 |
| 140 | കൃത്തച്ഛികളുടെ റാണി | ലീന മണിമേഖലൈ | 80 |
| 141 | ജാതിക്കുറിയും മറ്റു കവിതകളും | പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി. കരുപ്പൻ | 150 |
| 142 | ടാഗോറിന്റെ 120 കവിതകൾ | ടാഗോർ | 180 |
| 143 | തിക്കുനിക്കവിതകൾ | പവിത്രൻ തീക്കുനി | 85 |
| 144 | പ്രതി എഴുതിയ കവിത | പി.ടി. ബിനു | 50 |
| 145 | റുമിയുടെ 101 പ്രണയഗീതങ്ങൾ | ജലാലുദ്ദീൻ റൂമി | 90 |
| 146 | നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം | റോബിൻ ജെഫ്രി | 295 |
| 147 | പകിട 13 | രവിചന്ദ്രൻ സി. | 295 |
| നാടകം | | | |
| 148 | അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക് | വി. ടി.ദ്രേതിരിപ്പാട് | 60 |
| ചരിത്രം | | | |
| 149 | ഭോപ്പാലിൽ അന്നു സംഭവിച്ചത് | ഡൊമിനിക് ലാപിയർ, ജാവിയർ മോറോ | 195 |
| നിരൂപണം/ ലേഖനം/ സാമൂഹ്യപഠനം | | | |
| 150 | കാടിനു കാവൽ | സുഗതകുമാരി | 160 |
| 151 | മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം : സ്വവർഗ്ഗ ലൈംഗികത കേരളത്തിൽ | എഡി. രേഷ്മ ഭരദ്വാജ് | 120 |
| ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, ഓർമ്മ, അനുഭവം, കത്ത്കൾ | | | |
| 152 | അടിയടറാതെ | കലാമണ്ഡലം കേശവൻ | 120 |
| 153 | ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസം | ഒ.വി.വിജയൻ | 60 |
| 154 | ഒരു യോഗിയുടെ ആത്മകഥ | പരമഹംസ യോഗാനന്ദ | 250 |
| 155 | ഓത്തുപള്ളിക്കാലം | എം.എം.കബീർ | 80 |
| 156 | ചില നാട്ടുവിശേഷങ്ങൾ | മുരളി തുമ്മാരുകുടി | 140 |
| 157 | ഞാനും ഒരു സ്ത്രീ | സിസ്റ്റർ ജെസ്മി | 120 |
| 158 | ഡോക്ടർ ദൈവമല്ലേ | ഖദീജാ മുന്താസ് | 75 |
| 159 | മിലരേപ | വിനയചൈതന്യ | 125 |
| 160 | സർവ്വീസ് സ്റ്റോറി - എന്റെ ഐ.എ.എസ്. ദിനങ്ങൾ | മലയാപ്പൂർ രാമകൃഷ്ണൻ | 240 |
| യാത്രാവിവരണം | | | |
| 161 | വടക്കൻ ഐതിഹ്യമാല | വാണിയദാസ് എളയാപ്പൂർ | 225 |
| സെൽഫ് ഹെൽപ്- സെൽഫ് ഇംപ്രൂവ്മെന്റ് | | | |
| 162 | ശുഭചിന്തകൾ : കൗമാരം വഴിതെറ്റാതിരിക്കാൻ | ടി.ജെ.ജെ. | 100 |
| സ്റ്റോർട്ട്സ് | | | |

| | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------|-----|
| 163 | ലോകകപ്പ് ഫുട്ബോൾ ബ്രസീൽ വരെ | ഭാസി മാലാപ്പറമ്പ് | 225 |
|-----|-----------------------------|-------------------|-----|

| Sl. No. | Name of book | Author | Price |
|---------|--|-----------------------------|-------|
| 1 | LONG WALK TO FREEDOM | MONDELA NELSON | 699 |
| 2 | INDULEKHA | CHANDU MENON | 395 |
| 3 | MEN ARE FROM MARS WOMEN ARE FROM VENUS | GRAY JOHN | 299 |
| 4 | BELOVED FILM TIE-IN | MORRISON TONI | 499 |
| 5 | ZOBRA THE GREEK | NIKOS KAZANTZAKIS | 599 |
| 6 | POSITIVE WAY TO CHANGE YOUR LIFE | NORMAN VINCENT PEALE | 250 |
| 7 | INDIA SHASTRA | SHASHI THAROOR | 695 |
| 8 | JOY IN THE MORNING (ARROW BOOKS) | WODEHOUSE P G | 299 |
| 9 | MEET MR MULLINER (P G WODEHOUSE) | WODEHOUSE P G | 299 |
| 10 | MUCH OBLIGED JEEVES (P G WODEHOUSE) | WODEHOUSE P G | 299 |
| 11 | PIGS HAVE WINGS (P G WODEHOUSE) | WODEHOUSE P G | 299 |
| 12 | THE INIMITABLE JEEVES | WODEHOUSE P G | 299 |
| 13 | BREAKING DAWN (PB) | STEPHENIE MEYER | 499 |
| 14 | THE GRAND DESIGN NEW ANSWERS TO THE ULTIMATE | STEPHEN HAWKING | 550 |
| 15 | BLINDSIGHT | COOK ROBIN | 350 |
| 16 | TERMINAL | COOK ROBIN | 350 |
| 17 | AND THE MOUNTAIN ECHOED (B FORMAT) | KHALED HOSSEINI | 499 |
| 18 | THE KITE RUNNER (PB) | KHALED HOSSEINI | 499 |
| 19 | THE COBRA | FORSYTH FREDERICK | 399 |
| 20 | AUTOBIOGRAPHY OF A YOGI | PARAMAHAMSA YOGANANDA | 150 |
| 21 | FAMILY MATTERS (B) | MISTRY, ROHINTON | 899 |
| 22 | FREEDOM AND DEATH | NIKOS KAZANTZAKIS | 550 |
| 23 | ISTANBUL : MEMORIES OF A CITY | ORHAN PAMUK | 650 |
| 24 | SYCAMORE ROW | JOHN GRISHAM | 399 |
| 25 | HOST | MEYER STEPHENIE | 599 |
| 26 | ABSENT IN THE SPRING (A MARY WESTMACOTT NOVEL) | AGATHA CHRISTIE | 199 |
| 27 | THE ROSE AND THE YEW TREE (HARPER) | AGATHA CHRISTIE | 175 |
| 28 | TURNING POINTS | APJ ABDUL KALAM | 225 |
| 29 | THE FAMILY AND THE NATION (PB) | A P J ABDUL KALAM | 199 |
| 30 | LAST MAN IN TOWER | ADIGA, ARAVIND | 350 |
| 31 | A LOVE STORY FOR MY SISTER | JAISHREE MISRA | 350 |
| 32 | CUT LIKE WOUND | ANITA NAIR | 325 |
| 33 | THE GLASS PALACE | AMITAV GHOSH | 399 |
| 34 | THE HUNGRY TIDE (PB) | AMITAV GHOSH | 399 |
| 35 | CHEMMEEN THE ENDURING CLASSIC | THAKAZHI SIVASANKARA PILLAI | 299 |
| 36 | MANUAL OF THE WARRIOR OF LIGHT | PAULO COELHO | 350 |
| 37 | THE VALKYRIES | PAULO COELHO | 350 |
| 38 | FAMILY WISDOM FROM THE MONK WHO SOLD HIS FERRARI | ROBIN SHARMA | 225 |
| 39 | GREAT WORKS OF MAXIM GORKY | MAXIM GORKY | 195 |
| 40 | MANGO - THE OLD CURIOSITY SHOP | GILL TAVNER | 95 |
| 41 | WISDOM OF THE RISHIS | SRI M | 260 |
| 42 | AARUSHI | AVIROOK SEN | 299 |
| 43 | GOAT DAYS | BENYAMIN | 299 |
| 44 | YELLOW LIGHTS OF DEATH | BENYAMIN | 399 |
| 45 | WORLDS BEST BOYFRIEND | DURJOY DATTA | 175 |
| 46 | A PASSAGE TO INDIA PB | E M FORSTER | 499 |
| 47 | TAMAS HB | SAHNI BHISHAM | 399 |
| 48 | AND THEN ONE DAY: A MEMOIR | NASEERUDDIN SHAH | 499 |
| 49 | TO KILL A MOCKING BIRD | HARPER LEC | |
| 50 | INFERNO | DAN BROWN | |